



Taller 5

Mecanismos de participación juvenil

Guía temática y metodológica para el acompañamiento a grupos juveniles en la construcción de una paz a lo bien

paz

A LO BIEN



Apoya





Paz a lo Bien

Guía temática y metodológica para el acompañamiento a grupos juveniles en la construcción de una paz a lo bien

Colección

Material de apoyo para el Movimiento de Jóvenes Animadores con una Fe Transformadora - JAFET- Colombia

ISBN obra completa

978-628-95288-0-0

Volumen

Mecanismos de participación juvenil
ISBN: 978-628-95288-5-5

Formato

Digital

Fundación Instituto para la Construcción de la Paz - FICONPAZ

Monseñor Héctor Fabio Henao Gaviria
Director

Autora y adaptación temática

Edna Xiomara Hernández Chapetón

Comité editorial: Fundación Instituto para la Construcción de la Paz - FICONPAZ

Anderson Jhonneyck Loaiza Moreno
Braiam Alexander Ávila Peralta
Carlos Henao Gaviria
Doris Elena Chavarría Amaya
Enny Sarai Ordóñez Rodríguez
Jorge Andrés Castrillón Carvajal
Mayra Alexandra Vaca Gómez
Nubia Stella Lara Yepes
Yurany López Valencia

Corrección de estilo

Jorge Andrés Castrillón Carvajal

Coordinación de la publicación

Carlos Henao Gaviria

Diseño y diagramación

Carlos Henao Gaviria

Fundación Instituto para la Construcción de la Paz - FICONPAZ

Carrera 6 N° 6 A - 93
Teléfono: +57 601 7560 104
Bogotá D.C. Colombia
<http://www.ficonpaz.com/>
ficocen@outlook.es

Todos los derechos reservados ©

Agosto de 2022

Material didáctico. Prohibida su venta o reproducción parcial o total por cualquier medio sin autorización de sus autores

Esta publicación se realiza gracias al apoyo de
[Kindermissionswerk](http://www.kindermissionswerk.org/), 'Die Sternsinger'



Esta guía de taller
contiene:

Introducción	5	
Cómo usar esta guía de taller	7	
Taller 5 Mecanismos de participación juvenil	10	
Momento 1 Imaginarios sociales de los jóvenes	11	
Momento 2 Los mecanismos de participación juvenil	13	
Momento 3 Experiencias desde el sur	17	
Momento 4 Nuestra agenda como grupo juvenil	18	
Oración final	19	
Material de apoyo	20	



BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS A VIVIR UNA PAZ A LO BIEN

Por Monseñor Héctor Fabio Henao
Director de FICONPAZ

Recientemente, en el XI Forum Internacional de Jóvenes, el Papa Francisco les invitó a ser el fuego ardiente y transformador que necesita el mundo. Es por ello que quiero iniciar citando estas palabras:

“También nosotros, un día, encontramos al Señor en el camino de nuestra vida. Como los discípulos de Emaús, fuimos llamados para llevar la luz de Cristo en la noche del mundo. Ustedes, queridos jóvenes, están llamados a ser la luz en la oscuridad de la noche de tantos compañeros que aún no conocen la alegría de la vida nueva en Jesús.” (Papa Francisco. 2022)

Esta alegría de vivir en la luz de Cristo, requiere primero sentir el fuego del amor en el corazón, para así expandirlo con las personas y demás seres vivos con quienes habitamos el planeta; siendo luz incandescente que cotidianamente siembra las semillas para gestar nuevas generaciones más justas y en paz. En esto, los jóvenes de Iglesia tienen un gran poder, pues desde sus experiencias organizativas a lo largo de la historia, han demostrado al mundo que se puede construir la paz, generando procesos de encuentro, diálogo y reconciliación, con la alegría y el compromiso que los caracteriza.

Es importante reconocer que, en la construcción de la paz, los jóvenes tienen mayor capacidad de razonamiento y de apertura; así mismo, tienen el poder de ver el horizonte con unos ojos distintos, pues traen una nueva forma de percibir la sociedad y la realidad. Cuando los jóvenes se manifiestan de forma masiva para pedir la paz, queriendo una sociedad distinta,

hacen un aporte muy fuerte desde su capacidad de movilización, pues logran llegar a un núcleo muy profundo y cercano donde se construye el tejido social: la familia, la escuela, los ambientes de deporte, arte y cultura. Estos escenarios se configuran como potenciales para vivir **una paz que es construcción**, en la que se abre la posibilidad de hacer comunidad y ampliar los espacios en los que los jóvenes con acciones, programas y planes demuestran su esencia de actuar desde una fe transformadora y viva.

“Piensen esto: en el mundo cada vez más son las divisiones y las divisiones traen guerras, traen enemistad. Y ustedes tienen que ser el mensaje de la unidad.” (Papa Francisco. 2022)

El Movimiento de Jóvenes Animadores con una Fe Transformadora - JAFET es unidad, porque promueve que los jóvenes puedan sentirse libres, acogidos y respetados, pues es un escenario donde pueden ser ellos mismos, viviendo, construyendo y forjando juntos, siendo artesanos de la reconciliación, de la paz y del perdón. Los jóvenes demuestran que esto es posible con experiencias muy concretas, donde no se habla simplemente, sino que reflejan el propósito que nos ha sugerido el Papa Francisco de una Iglesia en salida, que es capaz de ir al encuentro del otro, involucrando a las comunidades en la puesta en marcha de iniciativas locales para la transformación.

La meta de los jóvenes por construir una cultura de paz, significa esencialmente dar un lugar a la dignidad de cada persona, donde los derechos humanos tengan parte central, y la participación de las comunidades sea realmente efectiva; promoviendo desde sus grupos de iglesia procesos que sean estables y autosostenibles, para que niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres, encuentren oportunidades y sus derechos sean reconocidos. Esta es la invitación central para los jóvenes: seguir aportando para que la paz tenga raíces, una paz que sea realmente duradera y pueda llegar a futuras generaciones que la sigan nutriendo y haciendo cada vez más fuerte.

En esta labor, la pedagogía cobra un papel muy importante, pues es la que permite deconstruir prácticas y creencias arraigadas frente a la violencia. Es aquí que este material cobra un valor muy significativo, pues permite que los jóvenes encuentren herramientas para ser formadores, siendo esa luz expansiva que lleva la Palabra de Dios a un nivel muy profundo, pues parte de la realidad de las comunidades que habitan, pero también hace visible la fuerza transformadora que puede tener la fe.

Esta pedagogía para la paz tiene una fuerza particular, pues invita a que cada joven salga a las calles y desde distintos escenarios como la parroquia, la esquina del barrio, las canchas, los parques, el colegio, fortalezca sus habilidades de mediación y diálogo social, siendo este el camino que propone el Papa en la encíclica Fratelli Tutti: *“En el nombre de Dios «asumimos» la cultura del diálogo como camino; la colaboración común como conducta; el conocimiento recíproco como método y criterio” (Papa Francisco.2020)*

Los jóvenes tienen el maravilloso poder de promover el desarrollo de todas las esferas de la vida social. Mediante *el diálogo como camino, pueden llegar a la mediación y la reconciliación, construyendo una perspectiva diferente a la que se ha tenido por las dinámicas de los conflictos armados, en la cual se manifiesta un nuevo modelo de sociedad, con relaciones basadas en el reconocimiento de la dignidad humana.*

Todo esto me llena el corazón de un enorme sentimiento de gratitud; a los jóvenes que están comprometidos con la construcción de un mejor país, les debemos mucho, pues no solo están sembrando las bases para un futuro más justo y en paz, sino que los grupos juveniles se han configurado como un espacio de solidaridad, de protección y seguridad, que aleja a más jóvenes de la posibilidad de entrar en un círculo de violencia, destrucción y muerte, mostrándoles panoramas con mejores oportunidades para la vida, lo que está cambiando la historia familiar y social de muchas comunidades.

Es así que FICONPAZ publica este material para las personas que hacen parte de esta Iglesia joven, dinámica y vital, con el fin de que sea interiorizado y replicado en las comunidades por parte de los grupos juveniles, a partir de nuevas herramientas pedagógicas que les permitirá enfrentar los desafíos actuales y del futuro, desde la perspectiva de construcción de paz. Invito a vivenciar las metodologías participativas que acá se presentan, y que demuestran que desde la lúdica, el arte y el deporte, los jóvenes seguirán enseñando a la sociedad que podemos aprender a vivir como una sola humanidad.

Bienvenidos y bienvenidas a vivir una Paz a lo Bien.

Mons. Héctor Fabio Henao G.
Director de [FICONPAZ](#)



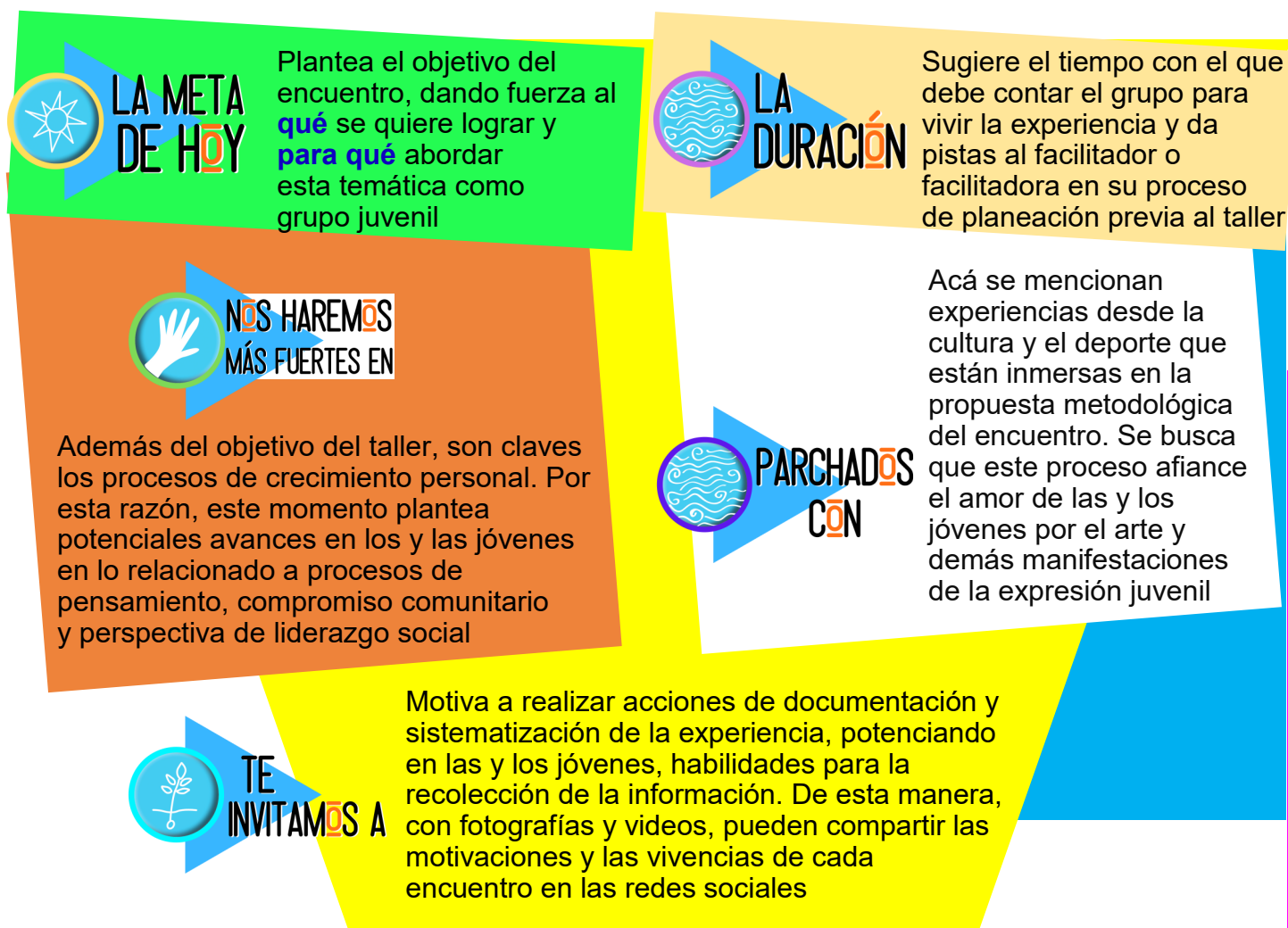
Taller 5
Mecanismos de
participación
juvenil

CÓMO USAR ESTA GUÍA DE TALLER

En esta guía, encontrarás una metodología enmarcada en la pedagogía de la experiencia, la cual da un lugar muy especial al camino recorrido por los grupos juveniles desde un nivel personal hasta llegar a lo colectivo. Es así, que la estructura propuesta busca conectar con el saber de quien la lee, dando un lugar a su experiencia como líder juvenil y como parte de un grupo que camina hacia un bien común, compartiendo tiempos y espacios que dotan de riqueza y de sentido, su accionar por la paz.

Si bien cada taller cuenta con la misma estructura, las actividades se presentan desde una dinámica secuencial, de manera que es clave realizarlas en el orden propuesto, con el fin de afianzar los conceptos y vivenciar las experiencias de una manera más clara y armónica.

La estructura general de cada taller está planteada así:





Taller 5
Mecanismos de
participación
juvenil

CÓMO USAR ESTA GUÍA DE TALLER



ORACIÓN FINAL

Busca afianzar el compromiso de los y las jóvenes como transformadores de la sociedad con una insignia muy clara: **ser instrumentos del amor y de la paz de Dios**, poniendo en sus manos los caminos que, como grupo, se irán forjando para hacer realidad los sueños que se tejen en cada taller.



MATERIAL DE APÓYO

Finalmente, se presentan documentos de apoyo que permitirán contar con mayores elementos de tipo técnico frente a la temática de cada uno de los encuentros. Se presentan estos referentes a manera de motivación, brindando los autores y las fuentes de acceso, de manera que el lector pueda seguir navegando en el tema, si así lo desea.

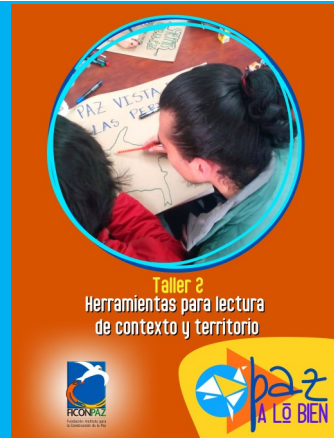
Luego, se da inicio a la temática del taller como tal. A partir de cuatro momentos, los y las jóvenes, de manera progresiva, irán complejizando el abordaje del tema así: el primer momento inicia a partir de sus presaberes, pasando a un segundo y tercer momento que abordan la temática con mayor profundidad, conectándola con las realidades y necesidades del territorio que habita el grupo. Para finalizar, está el cuarto momento, que busca centrar las reflexiones principales del taller desde lo colectivo, tejiendo una experiencia de unión, a partir de un acto simbólico de cierre.

Bienvenidas y bienvenidos a esta experiencia

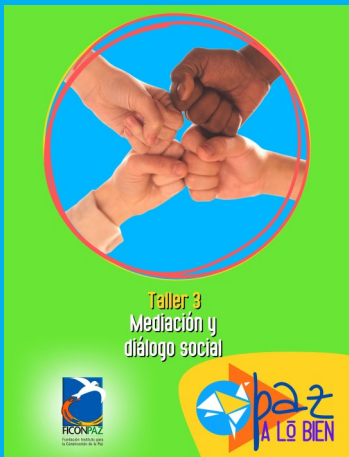
Podrás consultar las guías de los siete talleres en:



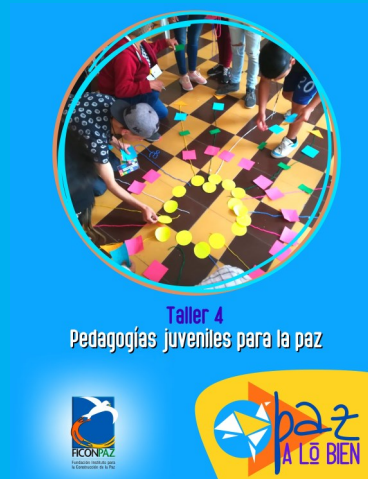
Taller 1:
Jóvenes Animadores con una Fe Transformadora
Fortalecer las capacidades de los grupos juveniles para que se conviertan en un referente de prevención de violencia juvenil y de construcción de paz y reconciliación en las comunidades



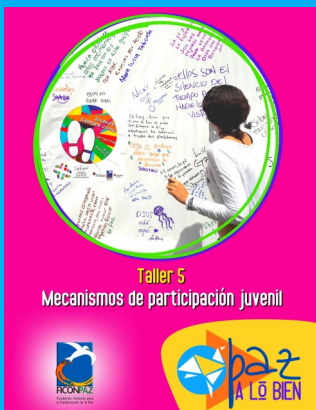
Taller 2:
Herramientas para lectura de contexto y territorio
Conocer herramientas para la lectura de la realidad de los territorios que habitamos los y las jóvenes, con el fin de identificar con mayor profundidad los aspectos que podemos ayudar a transformar



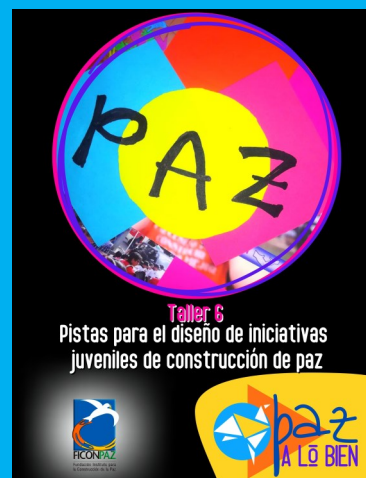
Taller 3:
Mediación y diálogo social
Fortalecer habilidades para liderar iniciativas de mediación y diálogo social



Taller 4:
Pedagogías juveniles para la paz
Brindar reflexiones pedagógicas para ser formadores de otros jóvenes, en temas relacionados con prevención de violencia y construcción de la paz



Taller 5:
Mecanismos de participación juvenil
Reconocer mecanismos sociales para la interlocución y la participación de los jóvenes en espacios decisorios de política pública



Taller 6:
Pistas para el diseño de iniciativas juveniles de construcción de paz
Fortalecer las capacidades de los y las jóvenes para liderar iniciativas de construcción de paz y de prevención del reclutamiento armado



Taller 7: Herramientas para la sistematización de experiencias juveniles de paz
Conocer y aplicar herramientas para sistematizar experiencias de construcción de paz, mediante alternativas diversas basadas en la participación activa



Taller 5

Mecanismos de participación juvenil

“Atrévete a ir contracorriente, sé capaz de buscar la verdadera felicidad, decide no a la cultura de lo provisional, de la superficialidad y del usar y tirar, que no os considera capaces de asumir responsabilidades y de afrontar los grandes desafíos de la vida”

[Papa Francisco a los y las jóvenes. 2014](#)



LA META DE HOY

Reconocer mecanismos sociales para la interlocución y la participación de los jóvenes en espacios decisorios de política pública.



PARCHADOS CON

Periodismo “A lo bien”



LA DURACIÓN

2.5 horas



TE INVITAMOS A

Comunicar y hacer visible las ideas, los logros y las acciones de liderazgo en favor de la construcción de la paz y la reconciliación

Antes de iniciar la jornada, motiva para que un hombre y una mujer asuman el papel de reporteros del día y publiquen en las redes sociales del grupo (TikTok, Instagram, historias, etc) una publicación - reseña de lo que se vivió en este taller, lo que se sintió, lo que quedó, así como también reflexiones o ideas a resaltar.



NOS HAREMOS MÁS FUERTES EN

Mecanismos de participación juvenil



Actividad **Imaginarios sociales de los jóvenes**
Reporteros en el lugar de la noticia

Materiales

- Celulares o grabadoras de voz
- Preguntas impresas para el sondeo
- Video [“Noticias Camarón”](#)
- Hojas y lápices

Primero, te invitamos a que leas detenidamente los documentos de apoyo de la jornada de hoy, con el fin de que puedas facilitar este taller de la mejor manera y con las claridades conceptuales correspondientes.

Los y las jóvenes tanto de Colombia como de América Latina en general, históricamente han movilizado grandes transformaciones sociales que se han mantenido a lo largo del tiempo.

No obstante, es importante reconocer que también siguen operando imaginarios sociales acerca de quiénes son los jóvenes, los cuales pueden estar asociados a la delincuencia, el consumo de sustancias alucinógenas, el no aprovechamiento del tiempo libre, entre otras cosas; ideas que se deben deslegitimar si queremos ser visibles y reconocidos como grupo juvenil comprometido con la paz y la transformación social.

Para esto, requerimos indagar desde el contexto más cercano (barrio o localidad) cuáles son esos imaginarios y al mismo tiempo posicionar el grupo, de manera que desde sus acciones como jóvenes puedan dejar claro lo que son capaces de lograr.

Actividad:

- Inicialmente los invitamos a que vean un fragmento de [“Noticias Camarón”](#), desde el minuto 24:08 al 31:06. En el cual, se hace una nota periodística que indaga los imaginarios que tienen algunas personas de Bogotá, acerca de los jóvenes de la ciudad.
Antes de verlo, invita a que cada joven tenga una hoja y un papel, en el cual escriban las ideas, juicios o estereotipos que más les llamen la atención.
- Luego, en plenaria, van a conversar acerca de lo que vieron en el video, compartiendo esas ideas que manifestaron los entrevistados acerca de los jóvenes, teniendo en cuenta que este video se realizó en el año 2014.
- Una vez finalizado el espacio de conversación, entrega la siguiente guía de preguntas, con las cuales harán un sondeo periodístico similar al visto, pero con preguntas relacionadas con los jóvenes en la actualidad:

- ¿Qué opina de los jóvenes del barrio?
- ¿Sabe usted, cuales son las actividades preferidas de los jóvenes en el barrio?
- ¿Cuáles son las principales problemáticas que viven los jóvenes del barrio?
- ¿Sabe usted cuáles son los intereses y talentos de los jóvenes del barrio?

- ¡El reto es el siguiente!: en parejas o en triadas (como mejor lo consideren), van a salir a la calle y entrevistarán al mayor número de personas en un tiempo de 15 minutos. Pueden usar la grabadora de voz de sus celulares y si las personas están de acuerdo grabar sus intervenciones, de lo contrario deberán anotar las respuestas en el diario de campo. Es muy importante que entrevisten personas de diferentes edades, para tener un panorama más amplio de estos imaginarios.

¡A correr reporteros y reporteras, que el tiempo apremia!



Actividad **Imaginarios sociales de los jóvenes**
Reporteros en el lugar de la noticia

Luego de este ejercicio, en plenaria vamos a conversar acerca de la información que recogimos en las calles y de la experiencia de ser reporteros y reporteras:

- ¿Cómo se sintieron con el ejercicio?
- ¿Cuáles son los imaginarios más recurrentes que encontraron en la indagación?
- Con una diferencia de la época del video y la actual ¿Hay similitudes entre los imaginarios expuestos en Noticias Camarón y los acá identificados? ¿Sí? ¿No? ¿Cuáles?
- ¿Cuáles son las ideas o concepciones que ustedes desearían que tuviera la sociedad acerca de las y los jóvenes?
- ¿Qué debemos hacer para transformar estos imaginarios y lograr la imagen social que soñamos?

A continuación, te mostraremos algunos escenarios que han permitido a las y los jóvenes mostrar su potencial en la sociedad, visibilizando sus voces a partir de construcciones políticas y participativas que han marcado la historia.



Actividad	Los mecanismos de participación juvenil Análisis de caso
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Papel Kraft• Marcadores• Pinturas• Lapiceros• Definiciones de cada mecanismo de participación• Hojas de papel para anotaciones• Cinta de enmascarar

Inicialmente, te proponemos que se genere un diálogo o lluvia de ideas desde las concepciones previas que traen los jóvenes del grupo frente a los diferentes mecanismos de participación juvenil que funcionan en su territorio. Puedes iniciar con las siguientes preguntas:

- ¿Qué escenarios de participación para las y los jóvenes conocen?
- ¿Cómo funcionan?

Luego de conversar, el grupo puede disponerse a vivir la siguiente experiencia:

- Divide el grupo en tres subgrupos de trabajo. A cada uno se le asignará un material que contiene uno o dos pliegos de papel Kraft, marcadores, hojas de papel, pinturas, lapiceros, etc.
- Luego, entrega a cada grupo, la definición de uno de los mecanismos de participación juvenil que tenemos en Colombia, a manera de ejemplo, teniendo en cuenta que en Latinoamérica estos mecanismos son muy similares y tienen las mismas intencionalidades:

Políticas públicas de juventud

¿Por qué una Política Pública de Juventud?

(Tomado de Secretaría Distrital de Integración Social de la Alcaldía de Bogotá)

Es una herramienta que contiene orientaciones a corto, mediano y largo plazo para TRANSFORMAR las condiciones sociales, ELIMINAR las barreras existentes y ampliar las CAPACIDADES y OPORTUNIDADES de los jóvenes bogotanos entre 14 a 28 años, logrando así mejorar su calidad de vida.

En Bogotá, la nueva Política Pública de Juventud recoge las lecciones aprendidas en la implementación de la anterior política 2006-2016 que definió al joven como un sujeto de derechos. Esta apuesta por aportar a la ampliación de capacidades para que la población joven de la ciudad pueda ejercer plenamente su ciudadanía. Toda política pública define una visión a largo plazo que trasciende las administraciones a partir de la temática del cambio a generar.

Como se dan cuenta en la siguiente gráfica, la construcción de esta política pública se dio de manera participativa, implementado algunas fases con diálogos entre jóvenes que lograron este producto final.

Es muy importante que para ampliar esta información vean el siguiente video el cual tiene una duración de 6 minutos: https://www.youtube.com/watch?v=ZAUK3_xKgLI&t=5s



MOMENTO 2

Actividad Los mecanismos de participación juvenil
Análisis de caso

Consejos de Juventud

(Tomado de: ABC de consejos de juventud, Presidencia de Colombia)

¿Qué son los Consejos de Juventud?

- Son mecanismos autónomos de participación, concertación, vigilancia y control de la gestión pública.
- Son el mecanismo de interlocución de los y las jóvenes en relación con las agendas territoriales de las juventudes ante la institucionalidad pública de cada ente territorial. (Art.33 ECJ)

¿Cuáles son sus principales funciones?

- Actuar como mecanismo de interlocución y concertación ante la administración y entidades públicas en los temas juveniles.
- Concertar la inclusión de las agendas de las juventudes con las respectivas autoridades políticas y administrativas.
- Ejercer veeduría y control social sobre la gestión pública.
- Fomentar la participación de la juventud en el territorio. (Art. 34 ECJ)

¿Qué son las agendas de juventud y porque son importantes?

Son el instrumento mediante el cual, se canalizan los acuerdos de las y los jóvenes sobre las alternativas de solución a las necesidades y problemáticas de sus contextos. Estas agendas permiten visibilizar las potencialidades de las y los jóvenes, y contienen propuestas para su desarrollo social, político, cultural, entre otros, ante los gobiernos territoriales y nacional. (Art.33 ECJ)

Es muy importante que para ampliar esta información vean el siguiente video el cual tiene una duración de 3 minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=UVDIy5XMriQ>



MOMENTO 2

Actividad Los mecanismos de participación juvenil
Análisis de caso

La participación desde el arte

(Tomado de: jóvenes, grupo y arte: las personas jóvenes y el arte re-unidos de CINDE)

«El arte, el circo y el encuentro con el otro, se han convertido en el escenario perfecto, donde él como joven puede existir, exponer, reconfigurar constantemente sus propias identidades» (Romero, 2012).

Janeth Restrepo-Marín (2013) investigó expresiones juveniles en contextos de violencias en Medellín. Identificó varias características en común, entre otras la identidad colectiva a través del vínculo con el otro, donde se generan diálogos desde las expresiones artístico-culturales al interior de los barrios, que permiten promover una cultura de paz por medio de acciones sociales. Sin duda, estas estrategias nacidas de los sujetos jóvenes se configuran en formas de hacer memoria y denunciar el olvido, como resistencia a la violencia y al conflicto prolongado que ha permeado a la ciudad durante las últimas décadas.

También en Medellín, López (en Torres et al., 2012, p. 94) resalta que las personas jóvenes «transmutan» las vivencias dolorosas ocasionadas por la violencia, en creatividad, ejercicios de reflexión y expresiones culturales, como proceso de sanación y reconfiguración colectiva.

Por otro lado, la publicación de la cooperación alemana (Le Blanc, 2014), Cercapaz (Cooperación entre Estado y Sociedad Civil para el Desarrollo de la Paz), visibilizó la existencia de catorce iniciativas juveniles de construcción de paz en el departamento de Caldas, Norte de Santander y Cesar. En el estudio se reconoce el trabajo de dichas iniciativas en cada uno de los territorios; se resalta que las jóvenes y los jóvenes logran contrarrestar los diferentes tipos de violencia a través de saberes, proyectos y estrategias colectivas, desde visiones artísticas, educativas, pedagógicas y sociales; de tal forma que el arte se instaura como un elemento trascendental para los individuos jóvenes, en un espacio de incidencia y de participación juvenil.

Es muy importante que para ampliar esta información vean el siguiente video el cual tiene una duración de 5 minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=4wP62-1lb0s>

- Luego de que cada subgrupo tenga su mecanismo de participación, les pedirás que lean detenidamente el texto y vean los cortos vídeos de apoyo, y en pocos minutos conversen sobre lo visto: qué les llama la atención, qué los inspira y si alguna vez han participado en un escenario como ese.
- Posteriormente, entrega a cada grupo el siguiente caso, con el cual deberán darle una posible solución desde el mecanismo de participación que les correspondió:



MOMENTO 2

Actividad Los mecanismos de participación juvenil
Análisis de caso

En el barrio El Encanto, está sucediendo algo particular con las y los jóvenes. Los vecinos han notado que cuando logran terminar sus estudios de secundaria, al no tener más oportunidades de empleo o educación, se congregan en el parque del barrio a pasar el tiempo a lo largo del día. Este fenómeno ha ido creciendo cada vez más, y en la actualidad hay alrededor de 30 jóvenes en esta situación.

Desde el mecanismo de participación que les correspondió, ¿Qué podemos hacer en este caso particular?

- Cada grupo hará una corta escena donde ejemplifique el mecanismo de participación que les correspondió y desde éste, plantear una solución para el caso de los jóvenes del barrio El Encanto. Pueden usar el material que se les entregó de la manera que deseen, como carteles, definiciones, avisos, vestuario, utilería, etc.
- **Puesta en escena:** Una vez cada grupo esté listo, todas y todos los participantes se ubicarán dando espacio al escenario para que los actores puedan hacer su muestra teatral. Cuando todos los grupos pasen, se hará una plenaria que les permita conversar alrededor de cada mecanismo de participación y si es necesario, aclarar posibles dudas acerca de ellos.
- Es muy importante hacer énfasis en la solución que cada grupo dio para el caso abordado, pues esto será el insumo principal para el cierre de nuestro encuentro del día de hoy.



Actividad	Experiencias desde el sur Video foro
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Video Beam• Sonido• Computador portátil• Video: Ideas Jóvenes para el Desarrollo - Proceso Juvenil en Pasto https://www.youtube.com/watch?v=4nmipp4n75U

Hemos abordado los imaginarios que muchas personas tienen acerca de la juventud en la sociedad, también hemos abordado tres de los muchos escenarios de participación desde los cuales, como jóvenes, podemos transformar; ahora es momento de ver una experiencia real de incidencia política en un departamento al sur de Colombia, donde las y los jóvenes han logrado posicionar sus ideas y ser parte del desarrollo de su municipio.

Actividad:

- Inicialmente, invita a los jóvenes a ubicarse de manera cómoda para ver este video y también a tener listo su diario de campo.
- Motívalos para que anoten las iniciativas, procesos y acciones que desarrollan los jóvenes del video, especialmente aquellas que están relacionadas con los mecanismos de participación vistos en la anterior experiencia.
- Finalmente, te animamos a generar un foro en el cual se logren unir las principales reflexiones de los diferentes momentos de este taller, mediante las siguientes preguntas orientadoras:
 - ¿Cuál era el sueño u objetivo de estos jóvenes?
 - ¿Cuáles fueron sus mecanismos de participación?
 - ¿Qué acciones desarrollaron en su propuesta?
 - ¿Cómo lograron construir el plan de desarrollo juvenil de su municipio?
 - Como grupo juvenil, ¿qué es lo que más admiran de esta experiencia?



Actividad	Nuestra agenda como grupo juvenil Metaplan de sueños
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Papelitos de colores (post-it) • Cinta • Papel Kraft o tablero • Lapiceros • Velón

Según La Ley 1622 de 2013 (Estatuto de Ciudadanía Juvenil), las agendas son el conjunto de temas priorizados, en este caso por los y las jóvenes para la atención de sus necesidades.

De acuerdo a lo anterior, hemos visto una experiencia de jóvenes del Departamento de Nariño, cuya agenda política estuvo relacionada con posicionar a la juventud en el Plan de Desarrollo. Ahora, queremos compartirte parte de la agenda juvenil de esta plataforma, la cual está sintetizada en lo que ellos llaman nueve ejes de acción (1):

1. Democracia y participación
2. Deporte
3. Salud
4. Género
5. Educación
6. Derechos humanos
7. Desarrollo económico-innovación y competitividad
8. Gestión ambiental y espacio público
9. Cultura

Pero en ese caso... ¿Cuál es nuestra agenda como grupo juvenil?

Actividad:

- Inicialmente te invitamos a que compartas con el grupo, la agenda política de la plataforma de jóvenes en Pasto, para que puedan darse una idea del ejercicio que tendremos a continuación.
- Van a recordar ahora las diferentes puestas en escena con las cuales buscaron la solución a un problema común y las escribirán en el tablero, por ejemplo: “política pública de trabajo para los jóvenes”, “talleres de emprendimiento para jóvenes”, etc. Lo que haya surgido.
- Las anteriores ideas pueden ser parte de una agenda política que quizás muchos colectivos en el mundo comparten, ahora es momento de crear desde el corazón de su grupo, una agenda juvenil que sea tan solo suya y que marque la ruta a las futuras acciones del grupo.
- Entregar a cada participante un papelito de color, en el cual cada uno escribirá un solo tema que desde su corazón considere debe ser parte de la agenda juvenil del grupo. Por ejemplo: la evangelización, la inclusión, la cultura, etc.
- Luego cada uno leerá en voz alta su propuesta y pegará su papelito en el tablero hasta que todos compartan sus ideas.
- Al finalizar, es importante que, como facilitador del taller, identifiques los temas en común y entre todos mediante un ejercicio de decantación, determinen los principales intereses del grupo.
- Ahora van a poner el velón encendido en medio del salón y en círculo ubicarán los papelitos con los temas de su agenda juvenil alrededor de la luz.

(1) Tomado de: Memorias encuentro de balance del acompañamiento realizado por PNUD a las plataformas constructoras de paz. Pasto Nariño. SNPS 2021



Finalmente, te invitamos a realizar la oración final, en un acto simbólico en el que la luz de Dios ilumine las reflexiones del día de hoy y el camino que se emprende con esta agenda juvenil como su principal derrotero.

Nota: Es muy importante que su agenda juvenil sea publicada en redes sociales, carteles o encuentros comunitarios, ¡de manera que sean reconocidos por sus apuestas sociales!

Es muy importante que para nuestro siguiente encuentro, solicites a los y las jóvenes, que traigan una fotografía impresa de alguna acción que haya desarrollado el grupo juvenil a lo largo de su historia.

Oración por la paz y la justicia ⁽²⁾

Señor, tú dijiste que cuantos trabajan por la paz serían llamados hijos e hijas de Dios, concédenos entregarnos sin descanso a instaurar en el mundo la única justicia que puede garantizar a los hombres y mujeres la verdadera paz.

Señor, que con tu amor paternal gobiernas el mundo,
te rogamos que todos los hombres a quienes diste un idéntico origen,
constituyan una sola familia en la paz y vivan siempre unidos por el amor fraterno.

Señor, creador del mundo, bajo cuyo gobierno se desarrolla la marcha de la historia,
atiende nuestras súplicas y concede la paz a nuestros tiempos difíciles.

Señor de la Paz,
tú eres la misma justicia: por eso el hombre violento no te comprende
ni el corazón cruel te acepta;
haz que los buenos perseveren en el bien y los que están enfrentados
recuperen la paz con el olvido del odio.

Amén

(2) Tomado de: Reflejos de luz

<https://reflejosdeluz11.blogspot.com/2013/01/oracion-por-la-justicia-y-la-paz.html>



Política Pública de Juventud

¿Por qué una Política Pública de Juventud 2019-2030?

La nueva Política Pública de Juventud recoge las lecciones aprendidas en la implementación de la anterior política 2006-2016 que definió al joven como un sujeto de derechos. Esta apuesta por aportar a la ampliación de capacidades para que la población joven de la ciudad pueda ejercer plenamente su ciudadanía. Toda política pública define una visión a largo plazo que trasciende las administraciones a partir de la temática del cambio a generar.

En ese sentido, la vigencia de esta política coincide con el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) lo cuales contribuyen positivamente a superar la desigualdad económica, a fomentar la innovación, el consumo sostenible, la paz entre otros asuntos vitales que también los jóvenes de la ciudad coinciden en abordar.

Los jóvenes somos motores de cambio, representamos el 24% de población en Bogotá y somos cerca de 2 millones en la ciudad, el 49,3% mujeres y 50,7% hombres. Así mismo somos indígenas, afrocolombianos, raizales, ROM y gitanos, desde nuestras distintas cosmovisiones.

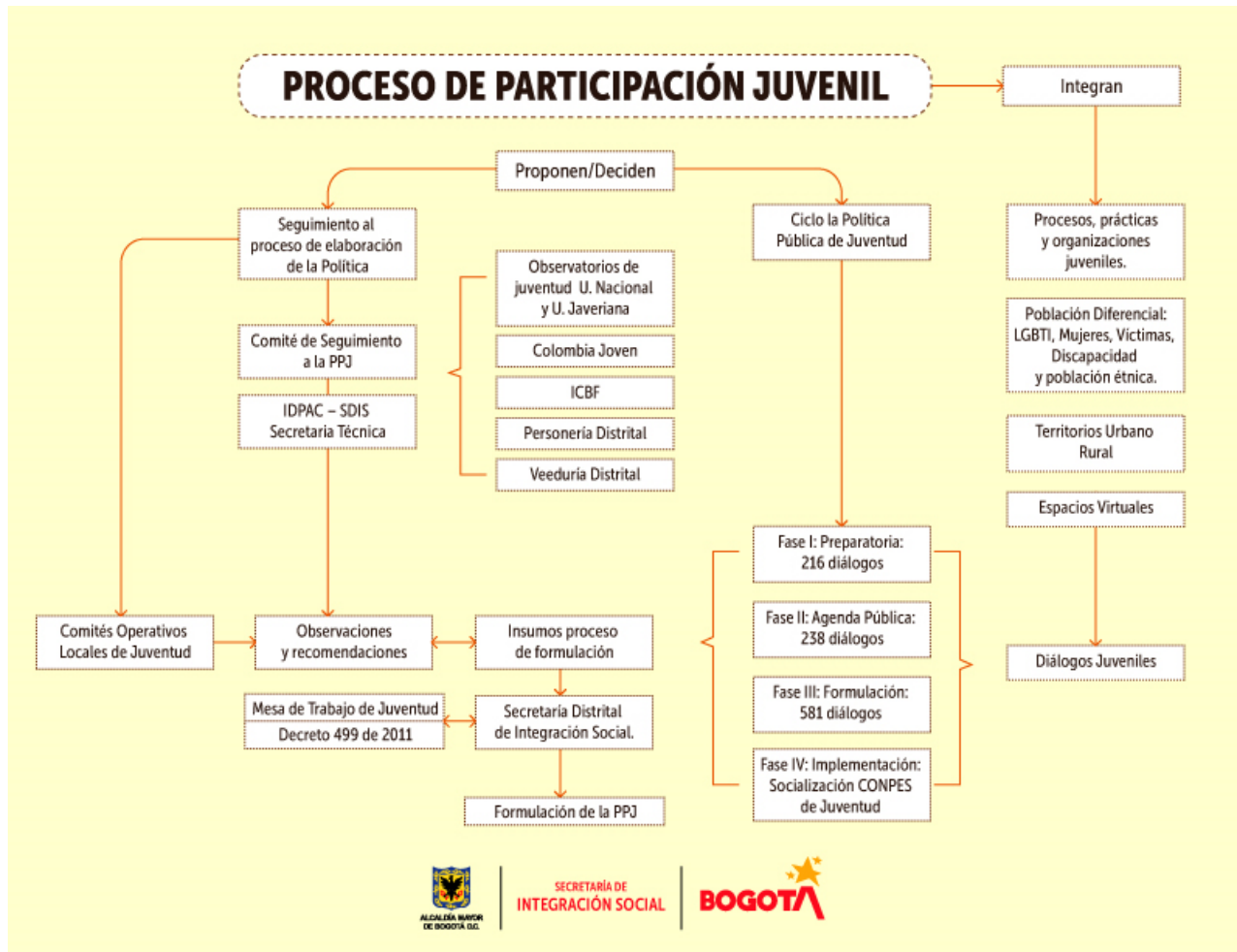
¿Qué se ha hecho?

Entre 2016 y 2019 se construyó una Política Pública de Juventud con un horizonte de 12 años, a través de procesos participativos e incluyentes con la ciudadanía y atendiendo a la articulación interinstitucional para construir una política pública, en ese sentido se realizaron 1.035 diálogos virtuales y presenciales en las 20 localidades de Bogotá con una participación de 51.040 jóvenes durante el proceso.

Durante lo corrido en el año 2020, se han realizado 45 diálogos de socialización del Documento CONPES D.C de juventud, en los cuales han participado 661 jóvenes.

Proceso de participación

A partir del marco normativo internacional, la Constitución Política Nacional y lo establecido por la Ley Estatutaria de Ciudadanía Juvenil (Ley 16622/2013 y Ley 1885/2018) hasta la normativa del Distrito se diseñó e implementó una estrategia de participación para el proceso de formulación de la Política, la cual fue construida, desde el diseño de la metodología de diálogos participativos hasta la ejecución de los mismos, de manera colectiva con las y los jóvenes y los actores responsables y relevantes. El proceso de participación juvenil que se presenta, vislumbra el análisis del mapeo actores que ante la ausencia de una instancia distrital mixta, llevó a la administración a coordinar con las organizaciones juveniles, entidades del orden nacional y distrital, instancias mixtas locales e institucionales que se integraron en el proceso de participación para la formulación de la Política Pública de Juventud.



Tomado de: Política Pública de Juventud

Autores: Secretaría de Integración Social - Alcaldía de Bogotá

Fuente digital: <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/155-juventud-politica-publica/2471-que-es-la-politica-publica-de-juventud>



MATERIAL DE APÓYO

Los Consejos de Juventud

¿Qué son los Consejos de Juventud?

- Son mecanismos autónomos de participación, concertación, vigilancia y control de la gestión pública.
- Son el mecanismo de interlocución de los y las jóvenes en relación con las agendas territoriales de las juventudes ante la institucionalidad pública de cada ente territorial. (Art.33 ECJ)

¿Cuáles son sus principales funciones?

- Actuar como mecanismo de interlocución y concertación ante la administración y entidades públicas en los temas juveniles.
- Concertar la inclusión de las agendas de las juventudes con las respectivas autoridades políticas y administrativas.
- Ejercer veeduría y control social sobre la gestión pública.
- Fomentar la participación de la juventud en el territorio. (Art. 34 ECJ)

¿Qué son las agendas de juventud y por qué son importantes?

Son el instrumento mediante el cual, se canalizan los acuerdos de las y los jóvenes sobre las alternativas de solución a las necesidades y problemáticas de sus contextos. Estas agendas permiten visibilizar las potencialidades de las y los jóvenes, y contienen propuestas para su desarrollo social, político, cultural, entre otros, ante los gobiernos territoriales y nacional. (Art.33 ECJ)

¿Dónde se eligen los Consejos Municipales y Locales de Juventud?

En todos los municipios del país se elegirán Consejos Municipales de Juventud.

¿Cuál es el período de los consejeros de juventud electos?

- El periodo de los consejeros municipales y locales de juventud, será de 4 años.
- Podrán reelegirse por una única vez, en periodos consecutivos o no consecutivos; mientras se encuentre en el cumplimiento de los requisitos. (Art. 51 ECJ)



Tomado de: **EL ABC de los Consejos de Juventud**

Autores: El Instituto Republicano Internacional (IRI) y Red de Democracia de las Mujeres de IRI (WDN). Ministerio del Interior de Colombia

Fuente digital: https://participacion.mininterior.gov.co/sites/default/files/documentos/doc_abc_de_consejos_de_juventud_con_calendario_2.pdf





El arte y los jóvenes

«El arte, el circo y el encuentro con el otro, se han convertido en el escenario perfecto, donde él como joven puede existir, exponer, reconfigurar constantemente sus propias identidades» (Romero, 2012)

Con respecto al papel del arte para la gente joven, una serie de estudios nutrieron nuestra investigación, dando cuenta de que las personas jóvenes transforman escenarios de violencia a través de estrategias artísticas y culturales. Lo artístico ha sido clave en las expresiones juveniles y de esta idea dan cuenta diferentes investigaciones que se interesan, como nosotras, en la relación entre el arte y los individuos jóvenes.

Janeth Restrepo-Marín (2013) investigó expresiones juveniles en contextos de violencias en Medellín. Identificó varias características en común, entre otras la identidad colectiva a través del vínculo con el otro, donde se generan diálogos desde las expresiones artístico-culturales al interior de los barrios, que permiten promover una cultura de paz por medio de acciones sociales. Sin duda, estas estrategias nacidas de los sujetos jóvenes se configuran en formas de hacer memoria y denunciar el olvido, como resistencia a la violencia y al conflicto prolongado que ha permeado a la ciudad durante las últimas décadas.

También en Medellín, López (en Torres et al., 2012, p. 94) resalta que las personas jóvenes «transmutan» las vivencias dolorosas ocasionadas por la violencia, en creatividad, ejercicios de reflexión y expresiones culturales, como proceso de sanación y reconfiguración colectiva.

Por su parte, la Corporación Vínculos (2011) menciona como estrategia de resistencia el trabajo realizado por la Casa de la Juventud de Tambo en el departamento del Cauca, señalando la importancia de la reactivación de las organizaciones juveniles desintegradas por la guerra y la violencia. Es así como la iniciativa de la Casa de la Juventud de Tambo, por medio de actos lúdicos y culturales -como cine al parque y campeonatos de fútbol-, fomentaron la recuperación de la confianza en la gente habitante de la comunidad, con el objetivo de disminuir el temor sembrado por el conflicto armado y reconstruir el tejido social. Así mismo, promovieron el surgimiento de un modelo pedagógico alternativo de educación formal, conocido como «Maestra de vida», para prevenir la vinculación de niños, niñas y jóvenes a grupos armados.

Por otro lado, la publicación de la cooperación alemana (Le Blanc, 2014), Cercapaz (Cooperación entre Estado y Sociedad Civil para el Desarrollo de la Paz), visibilizó la existencia de 14 iniciativas juveniles de construcción de paz en el departamento de Caldas, Norte de Santander y Cesar. En el estudio se reconoce el trabajo de dichas iniciativas en cada uno de los territorios; se resalta que las jóvenes y los jóvenes logran contrarrestar los diferentes tipos de violencia a través de saberes, proyectos y estrategias colectivas, desde visiones artísticas, educativas, pedagógicas y sociales; de tal forma que el arte se instaura como un elemento trascendental para los individuos jóvenes, en un espacio de incidencia y de participación juvenil.



Tomado de: Jóvenes, grupo y arte: las personas jóvenes y el arte re-unidos
Autores: Liliana Parra Valencia, Angie Carolina Aponte Muñoz, Martha Milena Dueñas Manrique
Fuente: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 16, núm. 2, pp. 853-865, 2018. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud CINDE - Universidad de Manizales





[En Facebook](#)

[En Instagram](#)

[En Twitter](#)

[En TikTok](#)

Oración

de las y los jóvenes animadores
con una fe transformadora
del Movimiento JAFET

Señor, somos jóvenes, somos esperanza del mundo y por eso te ofrecemos nuestros talentos y capacidades en favor del bien, de la paz, de la reconciliación y del cuidado de la vida toda.

A ti, que inspiras y llenas de música y color nuestras acciones como grupo juvenil, ofrecemos nuestras alegrías, ilusiones, dudas y dolores, los primeros fracasos y también nuestros logros y sueños; por eso abrimos nuestros corazones para recibir tu luz, tu gracia y tu amor para ver claro nuestro camino, nuestro futuro, nuestras posibilidades y sabernos capaces de lograr todas nuestras metas, junto a ti.

Te damos gracias porque sabemos que somos escuchados con amor por ti y porque podemos expresar lo que sentimos sin miedo a ser juzgados. Ilumina nuestros corazones para que podamos ser fuente de un amor sin fronteras.

Padre Celestial, creador del sol, de la luna, de las estrellas y de la naturaleza, llénanos del fuego de tu Espíritu Santo que es el propio amor, para llevar tu mensaje de paz y bien por toda Colombia y así lograr un país en el que cada joven pueda ser su mejor versión.

Señor, tú que eres amigo y joven como nosotros, enséñanos a amar y a ayudar a los que lo necesitan, danos la armonía, el respeto y la humildad para ser siempre un reflejo de ti.

Gracias por la juventud, por permitirnos formarnos y aprender de ti, por estar siempre en medio de nosotros y por darnos la posibilidad de compartir con más jóvenes y contribuir, desde el Movimiento JAFET, a la construcción de la paz y a la reconciliación en nuestra amada Colombia.

Señor, mantén a los jóvenes siempre junto a ti.

Amén

