



Taller 6

Pistas para el diseño de iniciativas juveniles de construcción de paz

Guía temática y metodológica para el acompañamiento a grupos juveniles en la construcción de una paz a lo bien







Paz a lo Bien

Guía temática y metodológica para el acompañamiento a grupos juveniles en la construcción de una paz a lo bien

Colección

Material de apoyo para el Movimiento de Jóvenes Animadores con una Fe Transformadora - JAFET-Colombia

ISBN obra completa

978-628-95288-0-0

Volumen

Pistas para el diseño de iniciativas juveniles de construcción de paz.

ISBN: 978-628-95288-6-2

Formato

Digital

Fundación Instituto para la Construcción de la Paz - FICONPAZ

Monseñor Héctor Fabio Henao Gaviria
Director

Autora y adaptación temática

Edna Xiomara Hernández Chapetón

Comité editorial: Fundación Instituto para la Construcción de la Paz - FICONPAZ

Anderson Jhonneyck Loaiza Moreno
Braiam Alexander Ávila Peralta
Carlos Henao Gaviria
Doris Elena Chavarría Amaya
Enny Sarai Ordóñez Rodríguez
Jorge Andrés Castrillón Carvajal
Mayra Alexandra Vaca Gómez
Nubia Stella Lara Yepes
Yurany López Valencia

Corrección de estilo

Jorge Andrés Castrillón Carvajal

Coordinación de la publicación

Carlos Henao Gaviria

Diseño y diagramación

Carlos Henao Gaviria

Fundación Instituto para la Construcción de la Paz - FICONPAZ

Carrera 6 N° 6 A - 93
Teléfono: +57 601 7560 104
Bogotá D.C. Colombia
<http://www.ficonpaz.com/>
ficocen@outlook.es

Todos los derechos reservados ©
Agosto de 2022

Material didáctico. Prohibida su venta o reproducción parcial o total por cualquier medio sin autorización de sus autores

Esta publicación se realiza gracias al apoyo de
[Kindermissionswerk „Die Sternsinger“](http://www.kindermissionswerk.de)



Esta guía de taller contiene:

Introducción	5	
Cómo usar esta guía de taller	7	
Taller 6 Pistas para el diseño de iniciativas juveniles de construcción de paz	10	
Momento 1 Nuestra memoria hecha acción	11	
Momento 2 Iniciativas de paz sostenibles	13	
Momento 3 La versatilidad de las iniciativas juveniles de paz	15	
Momento 4 Nuestro fuego juvenil	17	
Oración final	18	
Material de apoyo	19	



BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS A VIVIR UNA PAZ A LO BIEN

Por Monseñor Héctor Fabio Henao
Director de FICONPAZ

Recientemente, en el XI Forum Internacional de Jóvenes, el Papa Francisco les invitó a ser el fuego ardiente y transformador que necesita el mundo. Es por ello que quiero iniciar citando estas palabras:

“También nosotros, un día, encontramos al Señor en el camino de nuestra vida. Como los discípulos de Emaús, fuimos llamados para llevar la luz de Cristo en la noche del mundo. Ustedes, queridos jóvenes, están llamados a ser la luz en la oscuridad de la noche de tantos compañeros que aún no conocen la alegría de la vida nueva en Jesús.” (Papa Francisco. 2022)

Esta alegría de vivir en la luz de Cristo, requiere primero sentir el fuego del amor en el corazón, para así expandirlo con las personas y demás seres vivos con quienes habitamos el planeta; siendo luz incandescente que cotidianamente siembra las semillas para gestar nuevas generaciones más justas y en paz. En esto, los jóvenes de Iglesia tienen un gran poder, pues desde sus experiencias organizativas a lo largo de la historia, han demostrado al mundo que se puede construir la paz, generando procesos de encuentro, diálogo y reconciliación, con la alegría y el compromiso que los caracteriza.

Es importante reconocer que, en la construcción de la paz, los jóvenes tienen mayor capacidad de razonamiento y de apertura; así mismo, tienen el poder de ver el horizonte con unos ojos distintos, pues traen una nueva forma de percibir la sociedad y la realidad. Cuando los jóvenes se manifiestan de forma masiva para pedir la paz, queriendo una sociedad distinta,

hacen un aporte muy fuerte desde su capacidad de movilización, pues logran llegar a un núcleo muy profundo y cercano donde se construye el tejido social: la familia, la escuela, los ambientes de deporte, arte y cultura. Estos escenarios se configuran como potenciales para vivir **una paz que es construcción**, en la que se abre la posibilidad de hacer comunidad y ampliar los espacios en los que los jóvenes con acciones, programas y planes demuestran su esencia de actuar desde una fe transformadora y viva.

“Piensen esto: en el mundo cada vez más son las divisiones y las divisiones traen guerras, traen enemistad. Y ustedes tienen que ser el mensaje de la unidad.” (Papa Francisco. 2022)

El Movimiento de Jóvenes Animadores con una Fe Transformadora - JAFET es unidad, porque promueve que los jóvenes puedan sentirse libres, acogidos y respetados, pues es un escenario donde pueden ser ellos mismos, viviendo, construyendo y forjando juntos, siendo artesanos de la reconciliación, de la paz y del perdón. Los jóvenes demuestran que esto es posible con experiencias muy concretas, donde no se habla simplemente, sino que reflejan el propósito que nos ha sugerido el Papa Francisco de una Iglesia en salida, que es capaz de ir al encuentro del otro, involucrando a las comunidades en la puesta en marcha de iniciativas locales para la transformación.

La meta de los jóvenes por construir una cultura de paz, significa esencialmente dar un lugar a la dignidad de cada persona, donde los derechos humanos tengan parte central, y la participación de las comunidades sea realmente efectiva; promoviendo desde sus grupos de iglesia procesos que sean estables y autosostenibles, para que niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres, encuentren oportunidades y sus derechos sean reconocidos. Esta es la invitación central para los jóvenes: seguir aportando para que la paz tenga raíces, una paz que sea realmente duradera y pueda llegar a futuras generaciones que la sigan nutriendo y haciendo cada vez más fuerte.

En esta labor, la pedagogía cobra un papel muy importante, pues es la que permite deconstruir prácticas y creencias arraigadas frente a la violencia. Es aquí que este material cobra un valor muy significativo, pues permite que los jóvenes encuentren herramientas para ser formadores, siendo esa luz expansiva que lleva la Palabra de Dios a un nivel muy profundo, pues parte de la realidad de las comunidades que habitan, pero también hace visible la fuerza transformadora que puede tener la fe.

Esta pedagogía para la paz tiene una fuerza particular, pues invita a que cada joven salga a las calles y desde distintos escenarios como la parroquia, la esquina del barrio, las canchas, los parques, el colegio, fortalezca sus habilidades de mediación y diálogo social, siendo este el camino que propone el Papa en la encíclica Fratelli Tutti: *“En el nombre de Dios «asumimos» la cultura del diálogo como camino; la colaboración común como conducta; el conocimiento recíproco como método y criterio” (Papa Francisco.2020)*

Los jóvenes tienen el maravilloso poder de promover el desarrollo de todas las esferas de la vida social. Mediante *el diálogo como camino, pueden llegar a la mediación y la reconciliación, construyendo una perspectiva diferente a la que se ha tenido por las dinámicas de los conflictos armados, en la cual se manifiesta un nuevo modelo de sociedad, con relaciones basadas en el reconocimiento de la dignidad humana.*

Todo esto me llena el corazón de un enorme sentimiento de gratitud; a los jóvenes que están comprometidos con la construcción de un mejor país, les debemos mucho, pues no solo están sembrando las bases para un futuro más justo y en paz, sino que los grupos juveniles se han configurado como un espacio de solidaridad, de protección y seguridad, que aleja a más jóvenes de la posibilidad de entrar en un círculo de violencia, destrucción y muerte, mostrándoles panoramas con mejores oportunidades para la vida, lo que está cambiando la historia familiar y social de muchas comunidades.

Es así que FICONPAZ publica este material para las personas que hacen parte de esta Iglesia joven, dinámica y vital, con el fin de que sea interiorizado y replicado en las comunidades por parte de los grupos juveniles, a partir de nuevas herramientas pedagógicas que les permitirá enfrentar los desafíos actuales y del futuro, desde la perspectiva de construcción de paz. Invito a vivenciar las metodologías participativas que acá se presentan, y que demuestran que desde la lúdica, el arte y el deporte, los jóvenes seguirán enseñando a la sociedad que podemos aprender a vivir como una sola humanidad.

Bienvenidos y bienvenidas a vivir una Paz a lo Bien.

Mons. Héctor Fabio Henao G.
Director de [FICONPAZ](#)



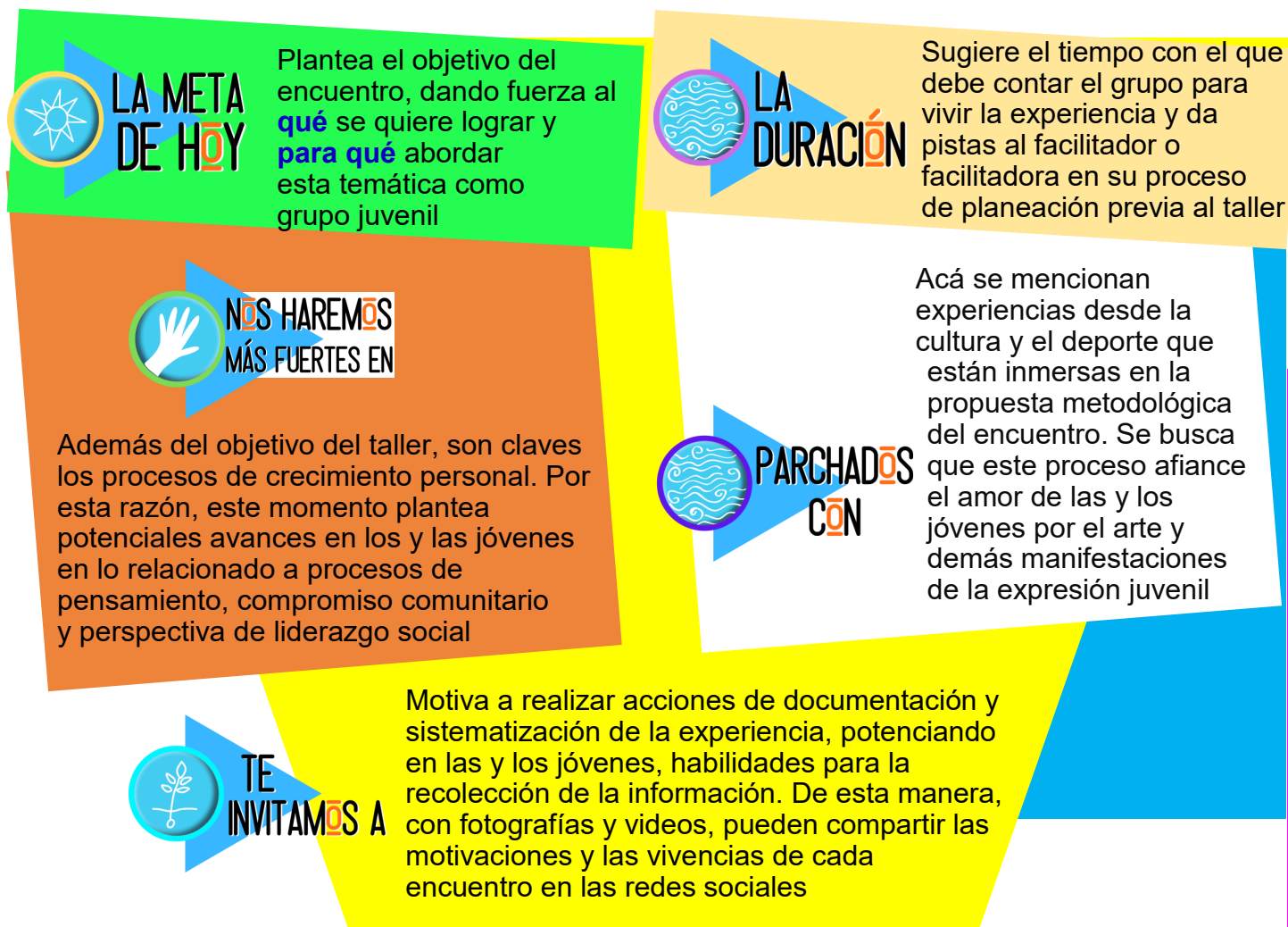
Taller 6
Pistas para el diseño
de iniciativas juveniles
de construcción de paz

CÓMO USAR ESTA GUÍA DE TALLER

En esta guía, encontrarás una metodología enmarcada en la pedagogía de la experiencia, la cual da un lugar muy especial al camino recorrido por los grupos juveniles desde un nivel personal hasta llegar a lo colectivo. Es así, que la estructura propuesta busca conectar con el saber de quien la lee, dando un lugar a su experiencia como líder juvenil y como parte de un grupo que camina hacia un bien común, compartiendo tiempos y espacios que dotan de riqueza y de sentido, su accionar por la paz.

Si bien cada taller cuenta con la misma estructura, las actividades se presentan desde una dinámica secuencial, de manera que es clave realizarlas en el orden propuesto, con el fin de afianzar los conceptos y vivenciar las experiencias de una manera más clara y armónica.

La estructura general de cada taller está planteada así:





Taller 6
Pistas para el diseño
de iniciativas juveniles
de construcción de paz

**CÓMO USAR ESTA GUÍA
DE TALLER**



ORACIÓN FINAL

Busca afianzar el compromiso de los y las jóvenes como transformadores de la sociedad con una insignia muy clara: **ser instrumentos del amor y de la paz de Dios**, poniendo en sus manos los caminos que, como grupo, se irán forjando para hacer realidad los sueños que se tejen en cada taller.



MATERIAL DE APOYO

Finalmente, se presentan documentos de apoyo que permitirán contar con mayores elementos de tipo técnico frente a la temática de cada uno de los encuentros. Se presentan estos referentes a manera de motivación, brindando los autores y las fuentes de acceso, de manera que el lector pueda seguir navegando en el tema, si así lo desea.

Luego, se da inicio a la temática del taller como tal. A partir de cuatro momentos, los y las jóvenes, de manera progresiva, irán complejizando el abordaje del tema así: el primer momento inicia a partir de sus presaberes, pasando a un segundo y tercer momento que abordan la temática con mayor profundidad, conectándola con las realidades y necesidades del territorio que habita el grupo. Para finalizar, está el cuarto momento, que busca centrar las reflexiones principales del taller desde lo colectivo, tejiendo una experiencia de unión, a partir de un acto simbólico de cierre.

Bienvenidas y bienvenidos a esta experiencia

Podrás consultar las guías de los siete talleres en:



Taller 1
Jóvenes Animadores con
una Fe Transformadora



Taller 1:
Jóvenes Animadores con una Fe Transformadora
Fortalecer las capacidades de los grupos juveniles para que se conviertan en un referente de prevención de violencia juvenil y de construcción de paz y reconciliación en las comunidades



Taller 2
Herramientas para lectura
de contexto y territorio



Taller 2:
Herramientas para lectura de contexto y territorio
Conocer herramientas para la lectura de la realidad de los territorios que habitamos los y las jóvenes, con el fin de identificar con mayor profundidad los aspectos que podemos ayudar a transformar



Taller 3
Mediación y
diálogo social



Taller 3:
Mediación y diálogo social
Fortalecer habilidades para liderar iniciativas de mediación y diálogo social



Taller 4
Pedagogías juveniles para la paz



Taller 4:
Pedagogías juveniles para la paz
Brindar reflexiones pedagógicas para ser formadores de otros jóvenes, en temas relacionados con prevención de violencia y construcción de la paz



Taller 5
Mecanismos de participación juvenil



Taller 5:
Mecanismos de participación juvenil
Reconocer mecanismos sociales para la interlocución y la participación de los jóvenes en espacios decisorios de política pública



Taller 7
Herramientas para la sistematización
de experiencias juveniles de paz



Taller 7:
Herramientas para la sistematización de experiencias juveniles de paz
Conocer y aplicar herramientas para sistematizar experiencias de construcción de paz, mediante alternativas diversas basadas en la participación activa



Taller 6
Pistas para el diseño de iniciativas
juveniles de construcción de paz



Taller 6:
Pistas para el diseño de iniciativas juveniles de construcción de paz
Fortalecer las capacidades de los y las jóvenes para liderar iniciativas de construcción de paz y de prevención del reclutamiento



Taller 6

Pistas para el diseño de iniciativas juveniles de construcción de paz

“El país que quiere llegar a un lugar llamado futuro debe pensar en los jóvenes hoy; pero ese mañana no es algo que llega como el viento que sopla sin saberse de dónde se viene. Ese futuro no es algo que te adjudican como si fuera un lote baldío esperándote. Lo hacés vos. Lo hacemos entre todos”

Juan Mosquera Restrepo

[Revista Papel Blanco. Edición N° 3](#)



LA META DE HOY

Fortalecer las capacidades de los y las jóvenes para liderar iniciativas de construcción de paz, reconciliación y prevención del reclutamiento armado.



PARCHADOS CON

Juego de roles “A lo bien”



LA DURACIÓN 3.5 horas



TE INVITAMOS A

Comunicar y hacer visible las ideas, los logros y las acciones de liderazgo en favor de la construcción de la paz y la reconciliación

Antes de iniciar la jornada, motiva para que un hombre y una mujer asuman el papel de reporteros del día y publiquen en las redes sociales del grupo (TikTok, Instagram, histories, etc) una publicación - reseña de lo que se vivió en este taller, lo que se sintió, lo que quedó, así como también reflexiones o ideas a resaltar.



NOS HAREMOS MÁS FUERTES EN

Diseño e implementación de iniciativas sostenibles de paz y prevención del reclutamiento armado.

Es importante que leas detenidamente los documentos de apoyo de la jornada de hoy para que puedas facilitar este taller de la mejor manera y con las claridades conceptuales correspondientes.



Actividad	Nuestra memoria hecha acción
	Cápsulas para la memoria
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Fotografías• Cinta de enmascarar o lana (para exponer las fotos)• Tarjetas• Marcadores• Lapiceros para cada participante• Diarios de campo u hojas para los participantes

Es muy importante que previo a este encuentro, les pidas a los y las jóvenes que traigan una fotografía impresa de alguna acción que haya desarrollado el grupo juvenil a lo largo de su historia.

Actividad

- Entre todas y todos van a construir una galería de la memoria. Para esto, vas a distribuir el grupo de acuerdo a algunas acciones puntuales que son necesarias para el ejercicio:
 1. Quiénes van a recoger las fotografías que todos y todas trajeron y las van a marcar con el nombre de la experiencia y la fecha (ejemplo: Jornada de limpieza del parque, barrio La Manuelita. Abril de 2017).
 2. Quiénes van a montar la galería de la memoria con las fotografías: colgar las lanas o poner las cintas en la pared de acuerdo a la galería que el grupo desee construir, acomodar las sillas, etc.
 3. ¡Ojo! Si hay alguna experiencia que haya sido muy significativa para el grupo y de la cual no haya fotografías, pueden escribir el nombre de la acción y la fecha en una tarjeta que será puesta en la galería de igual manera.
- El paso a seguir es colgar o pegar las fotografías en orden cronológico, de la más antigua a la más reciente, de manera que se pueda visualizar en una línea de tiempo las acciones desarrolladas por el grupo.
- Luego de esto, invita para que en silencio (como es usual en las galerías de arte), cada joven camine por la galería y observe atentamente estas “cápsulas para la memoria”, que nos van a conectar con lo que fuimos y lo que somos como grupo. Este espacio podría durar unos 10 minutos.
- Podrías ambientar este momento de contemplación de la experiencia con música del tipo que más les guste y que les permita concentrarse en el recorrido.
- Pide ahora, que cada persona, en silencio, seleccione una fotografía o experiencia que más haya llamado su atención y responda en su diario de campo las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué te llamó la atención esta fotografía?
 - ¿Qué mensaje te transmite?
 - ¿Quiénes son los protagonistas?
 - ¿Qué están haciendo? ¿Qué tipo de actividad se está desarrollando?
 - ¿Cuál crees que era el objetivo del momento retratado?

Plenaria:

En este momento se van a centrar en la importancia de ver estas acciones desde una perspectiva de transformación social y construcción de tejido social. Para esto, invítalos para que cada uno o quienes quieran, compartan cómo les fue en el ejercicio y las respuestas a las preguntas orientadoras que les formulaste.

Seguramente, vas a identificar algunas fotografías o experiencias que fueron más escogidas por el grupo y con las cuales debes generar un diálogo alrededor de las siguientes ideas fuerza:



MOMENTO 1

Actividad Nuestra memoria hecha acción Cápsulas para la memoria

- ¿Cuáles fueron las diferentes etapas o momentos que tuvieron lugar en estas acciones del grupo? (por ejemplo: planeación, convocatoria, evaluación.)
- ¿Cuántos y quiénes participaron en cada etapa identificada? ¿Cuántos y quiénes solamente en el desarrollo de la jornada?
- ¿Cuáles fueron los principales impactos o logros de estas experiencias?
- Luego de realizar estas acciones ¿hubo alguna transformación significativa?
- ¿El grupo continuó dando fuerza a los objetivos de estas acciones? ¿O estos objetivos se agotaron en la experiencia misma?

Todas esas reflexiones nos permiten pensar en nuevas acciones que sean sostenibles en el tiempo y para las cuales, como grupo, debemos contar con las herramientas necesarias para ello.



MOMENTO 2

Actividad	Iniciativas de paz sostenibles Mímicas para el orden
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles con la definición de cada etapa de las iniciativas de paz • Cinta

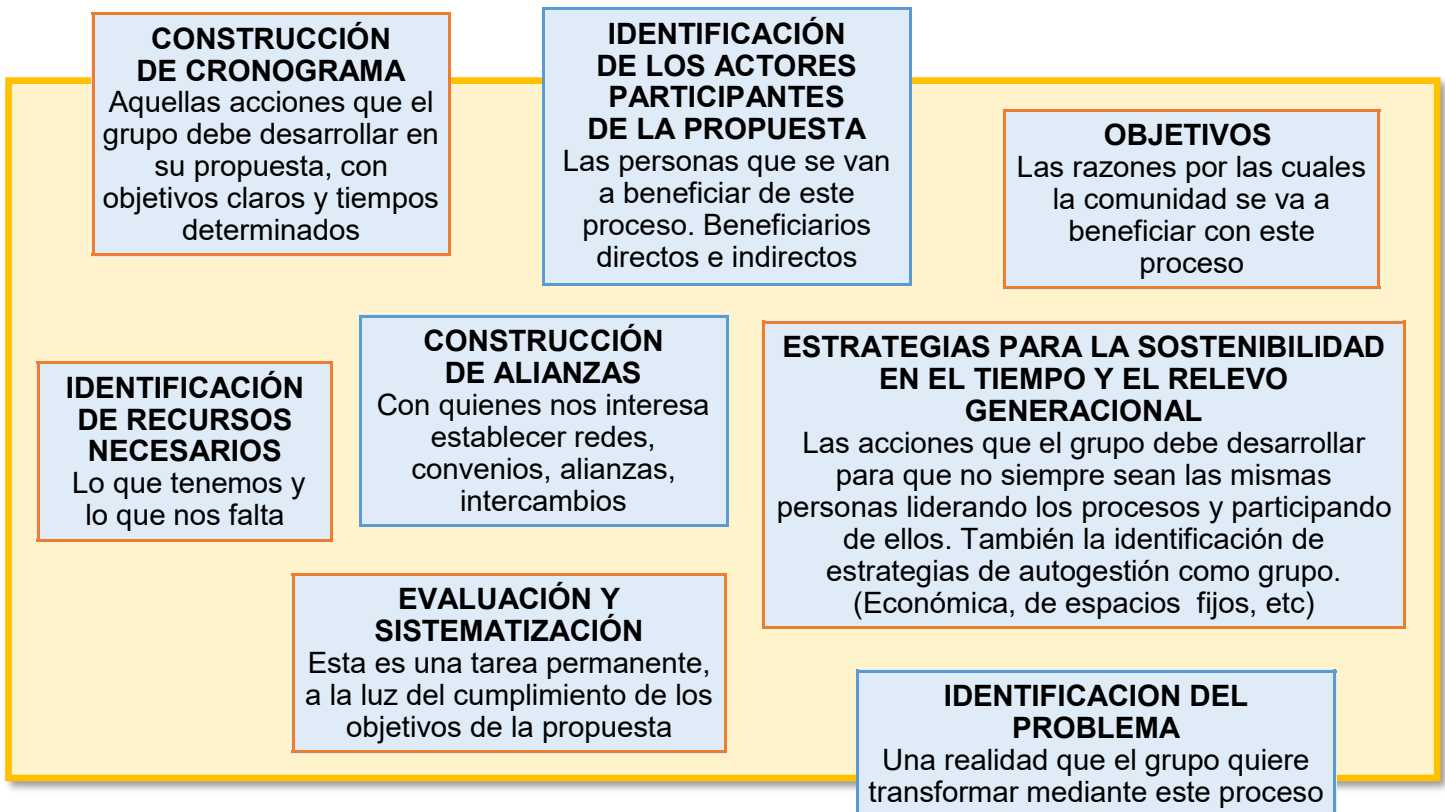
En la experiencia anterior, recordamos algunas acciones afirmativas que ha realizado el grupo juvenil a lo largo de su historia. Estas acciones pudieron tener un impacto puntual o quizás algunos que se han sostenido a través del tiempo.

Lo que nos interesa como grupo, es reconocer que podemos soñar en grande y lograr acciones con impactos y transformaciones significativas. Así como la levadura ¡que con solo una pizca logra fermentar toda la masa!

Es así que la invitación es a pasar de pequeñas actividades o acciones, a grandes procesos sostenibles que nos permitan, desde ahora, sembrar semillas que con el tiempo vayan dejando fruto en nuestros barrios y comunidades, es por eso que vamos a conocer las etapas en el diseño de una iniciativa de paz que sea sostenible.

Actividad:

- Divide el grupo en dos equipos, atribuyendo a cada uno el color que desees, por ejemplo, el equipo verde vs el equipo azul.
- Una vez estén organizados, pega en el tablero o en la pared, los carteles que contienen las etapas para el diseño de una iniciativa de paz, con su respectiva definición. Es clave que cada etapa esté en un cartel independiente y que los pegues en desorden:





MOMENTO 2

Actividad Iniciativas de paz sostenibles Mímicas para el orden

- La instrucción va a ser la siguiente: en el tablero ven algunas etapas clave para el diseño de iniciativas de paz, cada equipo va a actuar en mímica algunas de estas etapas y el equipo contrario debe adivinar cuál es. Se dará a cada equipo un tiempo de 5 minutos para que preparen su escena.
- Como son ocho etapas, tienes dos opciones: o asignas de una vez las cuatro etapas a cada equipo y les das 20 minutos para la preparación de todas sus escenas, o una a una pueden ir planeando y presentando. Considera muy bien el tiempo para que determines la metodología que sea más favorable para todos y todas.
- A continuación, presentamos el orden secuencial de las etapas (solo para tu conocimiento) y algunas escenas de apoyo, por si los grupos requieren de alguna “ayudita” para sus actuaciones:
 1. Identificación del problema / Escena en la que haya una situación de conflicto y personas que observan.
 2. Objetivo / Escena en la que se tengan sueños o aspiraciones.
 3. Identificación de actores participantes de la propuesta / Escena donde se demuestre diversidad de población: niños, ancianos, mujeres, población LGBTI, jóvenes.
 4. Construcción de alianzas / Escena donde se demuestren redes de trabajo.
 5. Identificación de recursos, lo que tenemos y lo que nos falta / Escena donde se haga alusión a recursos económicos y humanos.
 6. Cronograma de acciones / Escena que demuestre orden, mediante una agenda, una receta, un horario, etc.
 7. Estrategias para la sostenibilidad en el tiempo y relevo generacional / Escena que denote el paso del tiempo.
 8. Evaluación permanente en clave del cumplimiento de los objetivos / Escena que demuestre revisión, evaluación, etc.
- El propósito de que los carteles estén visibles todo el tiempo, es para facilitar a los equipos la identificación de la etapa que está actuando el equipo contrario.
- Finalmente, entre todos y todas, deben identificar el orden de las etapas para el diseño de una iniciativa de paz, aclarando que no es camisa de fuerza que esas etapas se desarrollen de esta manera, lo importante es que las iniciativas cuenten con estos elementos, puesto que así podemos movilizar procesos sostenibles y sólidos como grupo.
- Es clave que como facilitador o facilitadora del taller, profundices muy bien en la explicación de cada una de las etapas, de manera que, al momento de diseñar una iniciativa, sepamos lo que requerimos tener en cuenta.

Nota: En los documentos de apoyo te compartimos la herramienta del marco lógico, un instrumento clave en el momento en el que el grupo desee planear una iniciativa de paz desde la perspectiva de un proceso autosostenible.



Actividad	La versatilidad de las iniciativas juveniles de paz ¡Planeando ando!
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Diarios de campo • Cartografías del taller N° 2 • Lapiceros • Marcadores • Pliegos de papel Kraft • Papelitos con las definiciones de los “Tipos de iniciativas de paz sostenibles”

En el momento anterior vimos la estructura que debe ser contemplada al momento de soñar y poner en marcha una iniciativa de paz juvenil. Ahora, haremos un ejercicio de planeación directa que no solo ayudará a afianzar los conocimientos abordados en el momento N° 2, sino que posiblemente nos dará ideas para cuando el grupo diseñe una iniciativa sostenible. Por esta razón, es muy importante que guarden muy bien los productos que surjan de la siguiente actividad.

Actividad:

- Inicia ubicando las definiciones de las etapas que tenías en la pared o tablero, en el orden correcto, de manera que puedan ser visibles para el grupo.
- Busca un espacio para pegar en las paredes las cartografías que trabajamos en el taller N° 2, las cuales tienen plasmadas algunas problemáticas del territorio.
- Luego de que el espacio esté con los insumos pegados alrededor, motiva a las y los jóvenes para que se organicen en tres grupos y a cada uno les darás material de trabajo: pliegos de papel, marcadores, lapiceros, etc.
- De manera aleatoria, asignarás a cada grupo un tipo de iniciativa de paz sostenible con la siguiente explicación:

<p style="text-align: center;">TIPO 1 Iniciativas de paz desde el arte y la cultura</p> <p>Son iniciativas en las que las y los jóvenes, mediante las diversas manifestaciones del arte (música, teatro, danza, instalaciones de artes plásticas, pintura, arte urbano, etc.), crean espacios de prevención de violencia juvenil, de consumo y de reclutamiento.</p> <p>Podrían ser escuelas o talleres de arte para la paz, que incluso tengan propuestas para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p style="text-align: center;">TIPO 2 Iniciativas de paz desde el deporte</p> <p>Son iniciativas en las que los y las jóvenes implementan escuelas o campeonatos en los que participan activamente niños, niñas, jóvenes y adultos, como una herramienta de aprovechamiento del tiempo libre y de prevención de violencia, de consumo y de reclutamiento.</p> <p>Podrían ser escuelas o semilleros de formación de deporte para la paz, que incluso tengan propuestas para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p style="text-align: center;">TIPO 3 Iniciativas de paz desde herramientas digitales</p> <p>Son iniciativas que mediante diversos medios digitales, promueven la educación para la paz, prevención de las violencias y prevención del reclutamiento.</p> <p>Estas iniciativas pueden movilizarse a través de las redes sociales, mediante la creación de videos, podcast, campañas digitales, imágenes, creación de grupos para el encuentro virtual de las poblaciones desde algún propósito en particular, etc.</p> <p>Estas estrategias de comunicación y educación, permiten fortalecer redes para la paz en todo el planeta.</p>
---	--	--



MOMENTO 3

Actividad La versatilidad de las iniciativas juveniles de paz
¡Planeando ando!

Cada grupo podrá soñarse una iniciativa de paz, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- Deben seleccionar una problemática puntual, identificada en la cartografía del taller N° 2, con la que van a ayudar a mitigar o a transformar con la realización de su iniciativa de paz.
- En el pliego de papel, van a abordar una a una las etapas para el diseño de una iniciativa de paz y plasmarán en cada etapa la acción que como grupo deberían desarrollar desde el tipo de iniciativa que les correspondió. Por ejemplo, **FORTALECIMIENTO DE ALIANZAS**: conversar con la Junta de Acción Comunal para que nos faciliten el espacio para las actividades, etc.
- Una vez cada grupo tenga la estructura de su iniciativa de paz, bien sea artística, deportiva o digital, la van a socializar al resto del grupo, facilitando un diálogo constructivo luego de cada una, acordando, colectivamente, las posibles acciones que estén en armonía con la identidad del grupo.
- Es clave que conserves todos los acuerdos logrados en este momento y las propuestas de cada iniciativa, para que en el futuro el grupo pueda nutrir alguna de ellas y materializarla efectivamente en la comunidad.



MOMENTO 4

Actividad **Nuestro fuego juvenil** El mar de fueguitos

- Materiales**
- Cuento “El mar de fueguitos” de Eduardo Galeano
 - Papeles de colores
 - Lapiceros
 - Velón
 - Olla de barro

La anterior experiencia nos conectó con ese deseo profundo de transformar y de hacer más bella la sociedad, generar cambios y construir la paz territorial. Esto hace evidente que cada uno tiene comprometido su corazón y toda su energía en los sueños colectivos de este grupo juvenil. Ahora vamos a hacer evidente el fuego interior que habita en cada uno de nuestros corazones:

Actividad:

- Pídele al grupo que se nos reunamos, en círculo, alrededor del velón encendido. El velón puede estar dentro del jarrón de barro, para evitar accidentes o daños en el espacio.
- Entrega a cada persona un papelito y un lapicero.
- Luego, lee el cuento “Un mar de fueguitos”, del escritor uruguayo Eduardo Galeano. Es clave que lo leas con una buena interpretación, pausada y poéticamente:

Un mar de fueguitos

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.
Y a la vuelta, contó.

Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana.

Y dijo que somos un mar de fueguitos.

- El mundo es eso - reveló -.

Un montón de gente, un mar de fueguitos.

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás.

No hay dos fuegos iguales.

Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores.

Hay gente de fuego sereno que ni se entera del viento,
y gente de fuego loco que llena el aire de chispas.

Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman;
pero otros, otros arden la vida con tantas ganas
que no se puede mirarlos sin parpadear
y quien se acerca, se enciende.

Eduardo Galeano, El libro de los abrazos.

- Ahora, invita para que cada uno reflexione: ¿Qué tipo de fueguito soy? ¿Qué tipo de fueguito quiero llegar a ser? ¿Qué debo hacer para lograrlo?
- Si lo consideras necesario, luego de las preguntas puedes leer de nuevo este corto cuento, para profundizar en la reflexión.
- Posteriormente, cada participante escribirá en su papelito, el fuego que quiere ser al interior del grupo juvenil (por ejemplo: quiero ser un fuego de colores que dé muchas alegrías al grupo).
- Invítalos para que cada uno pase y en voz alta comparta su fuego interior y luego queme su papel con el velón y lo deposite en la olla de barro.
- Puedes hacer una reflexión al observar cómo la llama se hace más grande cuando cada uno pasa. Así es el fuego juvenil, una llama incandescente que se hace incontrolable gracias al fuego del corazón de cada uno y cada una.



Pidamos ahora el fuego del Espíritu Santo, que encienda e ilumine nuestro corazón y el corazón de este grupo juvenil, congregados como misioneros de paz y reconciliación:

Espíritu Santo, enciéndeme con el fuego de tu sabiduría,
para que pueda amar sólo aquello que es sagrado.

Espíritu Santo, ilumíname con tu inteligencia,
para que pueda percibir sólo aquello que es sagrado.

Espíritu Santo, enciéndeme con tu consejo,
para que pueda ver sólo aquello que es sagrado.

Espíritu Santo, derrama tu conocimiento en mí,
para que pueda hacer sólo aquello que es sagrado.

Espíritu Santo, dame devoción ardiente,
para que pueda buscar sólo aquello que es sagrado.

Amén.

Del Libro de devociones – Devocionario –
Congregación de las Hermanas Franciscanas Hospitalarias de la Inmaculada Concepción, Portugal.

¡Pilas!

Para nuestro próximo taller, dile a los y las jóvenes que traigan imágenes de noticias o hechos históricos que hayan sido relevantes, bien sea impresos de internet, o recortados de periódicos y revistas, sin narraciones, únicamente las imágenes.

Aunque no tenga allí la descripción del suceso, cada quien debe tener clara la información de las imágenes.





La metodología del marco lógico

La metodología de marco lógico es una herramienta para facilitar el proceso de conceptualización, diseño, ejecución y evaluación de proyectos. Su énfasis está centrado en la orientación por objetivos, la orientación hacia grupos beneficiarios y el facilitar la participación y la comunicación entre las partes interesadas.

Puede utilizarse en todas las etapas del proyecto: en la identificación y valoración de actividades que encajen en el marco de los programas país, en la preparación del diseño de los proyectos de manera sistemática y lógica, en la valoración del diseño de los proyectos, en la implementación de los proyectos aprobados y en el monitoreo, revisión y evaluación del progreso y desempeño de los proyectos(1).

El método del marco lógico encara estos problemas y provee además una cantidad de ventajas sobre enfoques menos estructurados:

- Aporta una terminología uniforme que facilita la comunicación y que sirve para reducir ambigüedades;
- Aporta un formato para llegar a acuerdos precisos acerca de los objetivos, metas y riesgos del proyecto que comparten los diferentes actores relacionados con el proyecto;
- Suministra un temario analítico común que pueden utilizar los involucrados, los consultores y el equipo de proyecto para elaborar tanto el proyecto como el informe de proyecto, como también para la interpretación de éste;
- Enfoca el trabajo técnico en los aspectos críticos y puede acortar documentos de proyecto en forma considerable;
- Suministra información para organizar y preparar en forma lógica el plan de ejecución del proyecto;
- Suministra información necesaria para la ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto;
- Proporciona una estructura para expresar, en un solo cuadro, la información más importante sobre un proyecto.

Es importante hacer una distinción entre lo que es conocido como metodología de marco lógico y la matriz de marco lógico. La metodología contempla análisis del problema, análisis de los involucrados, jerarquía de objetivos y selección de una estrategia de implementación óptima. El producto de esta metodología analítica es la matriz (el marco lógico), la cual resume lo que el proyecto pretende hacer y cómo, cuáles son los supuestos claves y cómo los insumos y productos del proyecto serán monitoreados y evaluados.



Tomado de: Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas

Editorial: Naciones Unidas, julio del 2005. Todos los derechos reservados

Impreso en Naciones Unidas, Santiago de Chile (reimpresión de abril de 2015)

Autores: Edgar Ortegón - Juan Francisco Pacheco - Adriana Prieto

(1)The Logical Framework Approach. AusGUIDELines, AusAID, página 2.



MATERIAL DE APŪYŌ

Insumos para la formulación de la matriz de marco lógico

Los siguientes insumos teóricos están presentados en el marco de plataformas territoriales de paz, no obstante, se sugiere al lector sustituir el término “plataforma”, por el de “grupo juvenil”, para facilitar la comprensión de estas herramientas, así como su uso en la construcción de iniciativas sostenibles.

Existen muchas metodologías para identificar y concretar el problema que se quiere transformar. En los talleres pasados hemos trabajado el árbol de problemas, la cartografía social, los recorridos participativos, entre otras; no obstante, para poder hacer la formulación del marco lógico de nuestra plataforma, es necesario no solo tener el problema claro, sino tener también ya formulados los objetivos de la propuesta y algunas acciones a desarrollar para lograr su cumplimiento. De esta manera, se requiere contar con los siguientes elementos ya concretados para continuar con la formulación de la matriz de marco lógico:

- Problema central identificado.
- Objetivos generales y objetivos específicos claros.
- Definición de los actores participantes de la formulación y puesta en marcha.
- Población beneficiada de la propuesta.
- Alianzas, articulaciones necesarias para la puesta en marcha de la propuesta.
- Definición de las actividades de la propuesta en orden cronológico.
- Identificación de los recursos físicos necesarios (fungibles y no fungibles) – y análisis de costos de las actividades.
- Tiempos definidos para la implementación de la propuesta.

Estructura de la matriz de marco lógico

Una vez contemos con todos los insumos mencionados anteriormente, será la matriz de marco lógico la que va a centralizar toda esta información en un solo instrumento, de manera concreta y sistemática:

Objetivos/resultados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Impacto/Fin			
Efecto/Resultado/ Propósito			
Componente			
Actividad			

Fuente: Planificación con enfoque de resultados, PNUD Chile, 2014



La columna de objetivos, brinda la oportunidad de narrar de manera más clara y desde distintos niveles el cumplimiento de las metas formuladas así:

Impacto/ Fin: Hace referencia al cambio esperado en el largo plazo, por ejemplo, la implementación de los acuerdos de paz en un 100%, o la abolición de las violencias por género, o el cumplimiento de una política pública. Cambio sobre el cual nuestra plataforma tendrá algún tipo de incidencia.

Efecto/Resultado/propósito: Es el cambio esperado una vez finalice la propuesta de nuestra plataforma y que puede estar en clave del objetivo general planteado inicialmente; sin embargo, es muy importante que este propósito sea muy concreto y especifique el logro alcanzado en el tiempo determinado.

Componentes: Son los elementos que el equipo de la plataforma requiere para el cumplimiento de la propuesta y que podría estar en la cancha del PNUD o de la agencia que acompañe, en el sentido de que son los mínimos con los que la plataforma debe contar para lograr con el propósito esperado, por ejemplo: La plataforma requiere de un proceso de formación técnica en la ley 1257 de 2008, espacios físicos concretos para los encuentros con comunidad, etc.

Actividades: Hace referencia a lo que la plataforma debe hacer para lograr el propósito esperado. Es muy importante hacer una lista de actividades, de acuerdo a los componentes identificados, de manera que estas acciones nos permitan, por un lado, fortalecer a la plataforma como tal, así como lograr el cambio deseado.

A continuación, te presentamos un ejemplo de matriz de marco lógico con los elementos ya abordados hasta el momento, mediante el abordaje de una propuesta posible de la plataforma denominada Alianza: “Ni a mí, ni a ninguna”, del departamento de Córdoba:

Impacto/Fin	Erradicación de violencias contra la mujer
Efecto / Resultado / Propósito	La transformación de los lenguajes de violencia contra las mujeres que operan en los periódicos y demás medios de comunicación en el departamento de Córdoba
Componentes	<ul style="list-style-type: none"> • Formación para actores de la alianza en la Ley 1257 • Gestión intersectorial con medios de comunicación de Córdoba, MinTIC y RTVC
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Curso de formación para mujeres de la Alianza en la Ley 1257 (tres encuentros). • Análisis de noticias que legitiman la violencia contra la mujer, en medios de comunicación de Córdoba (tres encuentros). • Diseño de estrategia (paso a paso) para convocar a los medios de comunicación de Córdoba. • Posicionar la estrategia en redes sociales. • Encuentro con periodistas de los periódicos y medios reconocidos. • Evaluación.



Una vez se tenga la columna de objetivos con los ítems mencionados anteriormente, vamos con la formulación de aquellos factores que nos permitirán medir los resultados del proceso y concretar aún más los alcances del mismo:

- **Indicadores:** Nos permiten medir los cambios logrados en cada elemento generado (propósito, componente, actividad) en términos de tiempo, calidad y cantidad.
- **Medios de verificación:** Las maneras como la plataforma puede dar cuenta del logro de los indicadores (documentos, videos, fotografías, listados de asistencia, actas, memorias)
- **Supuestos:** El equipo formulador debe identificar los riesgos de tipo ambiental económico, político, social o de seguridad que pueda amenazar el cumplimiento de la propuesta. Es necesario hacer esto en cada uno de los niveles verticales ya identificados, de manera que, de llegar a presentarse, la agencia y la plataforma ya tengan algunas alternativas para contrarrestarlos.

Objetivos/resultados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Impacto/Fin Erradicación de violencias contra la mujer en el departamento de Córdoba.	Al finalizar el año 2024 habrá una disminución del 70% en los casos de violencia contra la mujer en el departamento de Córdoba.	Informes de la Fiscalía y de la Policía Nacional.	Aumento de violencias contra la mujer en época de pandemia.
Efecto/Resultado/ propósito La transformación de los lenguajes de violencia contra las mujeres que operan en los periódicos y demás medios de comunicación en el departamento de Córdoba.	A diciembre de 2021, el 100% de los medios de comunicación del departamento habrán firmado un compromiso por la erradicación de lenguajes que legitiman la violencia contra la mujer en los medios.	Compromiso firmado.	Falta de voluntad por parte de los medios.



MATERIAL DE APÓYO

Objetivos/resultados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Componente Gestión intersectorial con medios de comunicación de Córdoba, MinTIC y RTV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar el 2021, el 100% de los medios de comunicación del departamento de Córdoba harán parte de esta propuesta. • Al finalizar el 2021, el 80% de los medios de comunicación de Córdoba iniciará campañas de erradicación de la violencia contra la mujer. • Al finalizar el año 2021, 5 de 30 periodistas convocados, harán parte de la Alianza “Ni a mí, ni a ninguna”. 	<p>Convocatorias a medios por parte de PNUD, agencias o plataformas.</p> <p>Actas de los encuentros con actores del MinTIC y medios de comunicación de Córdoba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baja participación de los medios por razón de la pandemia. • Poco interés por parte de los medios, debido al éxito en las ventas con títulos de noticias de tipo “amarillista”.
<p>Actividad Análisis de noticias que legitiman la violencia contra la mujer, en medios de comunicación de Córdoba (3 encuentros)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tres encuentros para investigación y análisis de noticias, con el 100% de participantes de la plataforma “Ni a mí, ni a ninguna”, agencias y demás actores interesados. • Recolección del 100% de las noticias publicadas en los últimos cinco años, cuyo lenguaje legitima actos de violencia contra la mujer. 	<p>Documento análisis</p>	<p>Molestia por parte de los medios de comunicación</p>



MATERIAL DE APÓYO

Fortalecimiento de la articulación entre actores

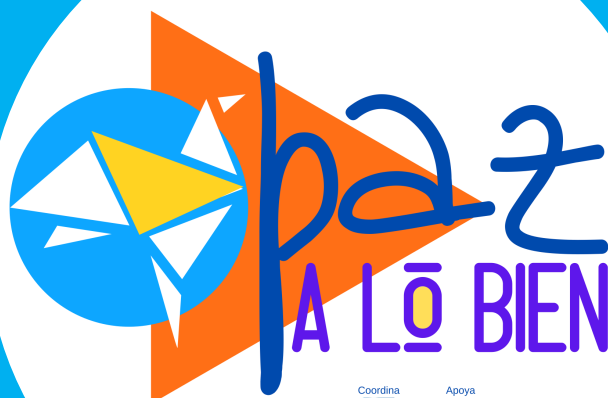
Este ejercicio de identificación de actores, sus historias, intereses, conflictos y relaciones, tienen un propósito y es el de fortalecer las apuestas comunes, generando estrategias de articulación que les permitan garantizar su sostenibilidad y mayores impactos de transformación o construcción de paz en los territorios, así como lograr incidir con mayor fuerza en las políticas públicas.

Proponemos algunos análisis que pueden realizarse a cabo de manera participativa con las organizaciones del territorio y que les pueden brindar mayores elementos para su sostenibilidad de manera articulada.

- 1. Reconocimiento de los actores clave para la financiación de proyectos o sostenibilidad financiera:** ¿Cuáles son esos actores, organizaciones o plataformas con los que nos podemos articular para generar recursos que nos permitan sostenernos? ¿Qué actores u organizaciones cuentan con experiencia en autogestión? ¿Qué puentes debemos establecer para generar estas alianzas?
- 2. Reconocimiento de los actores clave para el fortalecimiento técnico:** ¿En qué temas es necesario fortalecernos técnicamente? por ejemplo, en formulación de proyectos, políticas públicas, mediación y diálogo social, pedagogías para la paz, convivencia y reconciliación, entre otros ¿Cuáles son los actores, organizaciones o plataformas que cuentan con experticia en los temas de nuestro interés? ¿Qué puentes debemos establecer para generar estas alianzas? Partiendo de nuestra experiencia ¿qué fortalecimientos podemos ofrecer a otras organizaciones o plataformas? ¿Podemos generar algún intercambio de experiencias y/o de saberes con otros actores?
- 3. Reconocimiento de actores clave para relevo generacional:** ¿Qué nuevos actores del territorio podemos convocar para que se unan a las apuestas de nuestra organización o plataforma? ¿Qué acciones debemos emprender para lograr procesos estables y duraderos en los territorios? ¿Qué debemos transformar, soltar o actualizar, de las acciones que desarrollamos? ¿Qué actores u organizaciones pueden aportar en esta tarea? ¿Qué puentes debemos establecer para generar estas alianzas?
- 4. Reconocimiento de actores clave para “limar asperezas”:** ¿Con qué actores, organizaciones o plataformas no hemos podido trabajar de manera conjunta? ¿Cuáles han sido las tensiones presentadas? ¿Con qué estrategias podemos generar construcciones conjuntas? Por ejemplo, mesas de concertación, mesas interétnicas, espacios de diálogo, etc.



Tomado de: Metodología para el fortalecimiento de plataformas constructoras de paz. Secretariado Nacional de Pastoral Social. Cáritas Colombiana. Editorial: Opciones Gráficas Editores Ltda. PENDIENTE DE PUBLICACIÓN. Autores: Jenniffer Vargas Reina, Cristian David López Ortiz, Edna Xiomara Hernández, Alejandra Ramírez. SNPS. 2021.



[En Facebook](#)

[En Instagram](#)

[En Twitter](#)

[En TikTok](#)

Oración

de las y los jóvenes animadores
con una fe transformadora
del Movimiento JAFET

Señor, somos jóvenes, somos esperanza del mundo y por eso te ofrecemos nuestros talentos y capacidades en favor del bien, de la paz, de la reconciliación y del cuidado de la vida toda.

A ti, que inspiras y llenas de música y color nuestras acciones como grupo juvenil, ofrecemos nuestras alegrías, ilusiones, dudas y dolores, los primeros fracasos y también nuestros logros y sueños; por eso abrimos nuestros corazones para recibir tu luz, tu gracia y tu amor para ver claro nuestro camino, nuestro futuro, nuestras posibilidades y sabernos capaces de lograr todas nuestras metas, junto a ti.

Te damos gracias porque sabemos que somos escuchados con amor por ti y porque podemos expresar lo que sentimos sin miedo a ser juzgados. Ilumina nuestros corazones para que podamos ser fuente de un amor sin fronteras.

Padre Celestial, creador del sol, de la luna, de las estrellas y de la naturaleza, llénanos del fuego de tu Espíritu Santo que es el propio amor, para llevar tu mensaje de paz y bien por toda Colombia y así lograr un país en el que cada joven pueda ser su mejor versión.

Señor, tú que eres amigo y joven como nosotros, enséñanos a amar y a ayudar a los que lo necesitan, danos la armonía, el respeto y la humildad para ser siempre un reflejo de ti.

Gracias por la juventud, por permitirnos formarnos y aprender de ti, por estar siempre en medio de nosotros y por darnos la posibilidad de compartir con más jóvenes y contribuir, desde el Movimiento JAFET, a la construcción de la paz y a la reconciliación en nuestra amada Colombia.

Señor, mantén a los jóvenes siempre junto a ti.

Amén

